Раздаточный материал

к теме «Работа редактора с композицией текста»

ЭНЕРГЕТИКИ УСТРАИВАЮТ АВАРИЮ

Новосибирский институт энергетики РАО ЕС России устраивает глобальную аварию, которая затронет всю энергосистему Сибири В полдень 19 ноября вся объединенная энергосистема Сибири будет подвернута тяжеленной аварийной ситуации.

Полученные данные станут основой для коррекции существующих математических моделей, которые используются для точной диагностики во время крупных неполадок в объединенной энергосистеме Сибири. Разбалансировка мощности электрического тока может достигать до 500 мегаватт, что позволит ученым-энергетикам произвести необходимые физические замеры в самые критические моменты. Конечная цель эксперимента – совершенствование противоаварийных систем, которые обеспечивают бесперебойность в электроснабжения городов и весей Сибири.

и весей Сибири.

Итак, рукотворная «авария» продлится трое суток. В акции будут задействованы несколько десятков энергетических подстанций Сибири. Полюбоваться редким зрелищем приедут иностранные специалисты из Бразилии, Бельгии, Швеции. Как сообщил старший научный сотрудник Новосибирского института энергетики Андрей Гробовой, который является руководителем беспрецедентного эксперимента, опасения относительно того, что «отключат ток» не существует.

Эксперимент пройдет незаметно для населения Сибири, так как имитация аварии пройдет под полным контролем ученых-энергетиков. Хотя центр управления экспериментом будет находиться в Кемерово, наблюдать за его ходом возможно и с центральной щитовой нашего «Новосибирскэнерго». Все начнется ровно в 12-00 во вторник 19 ноября.

ПУТЬ К МИЛЛИОНАМ

Недавно в одном из популярных зарубежных журналов появилась ошеломляющая информация. В ней шла речь о доходах самых богатых супермоделей мира. В эту десятку попала и Элла Макферсон. Она оказалась второй после Синди Кроуфорд. Сегодня е капитал составляет 23. миллиона фунтов стерлингов.

Многие представляют супермоделей красотками-пустышками, у которых есть одно достоинство - красивое тело и лицо. Однако жизнь показывает, что на самом-то деле среди этих красоток есть немало по- настоящему деловых женщин, которые умеют делать деньги не только элегантно двигаясь по подиуму на просмотрах сногсшибательных туалетов. Общаясь в высшем свете, супермодели не только находили себе богатых мужей, но постигали тайны успеха в создании собственного бизнеса.

Элла Макферсон, 37-летняя красотка родом из Австралии, относится к числу таких женщин.

Но, конечно, главное ее богатство - подарок природы. Замечательной красоты тело и нестандартное лицо. И потому смотреть на не, когда она идет по подиуму в шикарных одеяниях или по пляжу на Багамах, где у не недавно появился собственный дом, - одно наслаждение.

В семнадцать лет она, девчушка из многодетной и не очень обеспеченной семьи, впервые ступила на подиум и с той поры два десятилетия демонстрирует модели лучших кутюрье мира, превратившись в супермодель, которую часто показывают на обложках лучшие журналы разных стран. Элла говорит, что ей льстит, когда знаменитый журнал «Вог» большим тиражом показывает ее лицо и платит притом сумасшедшие деньги. Но, оказывается, демонстрация моделей новой моды для нее вовсе не самое главное. Ей намного интереснее заниматься бизнесом, маркетингом. Почему? На этот вопрос она отвечают не раздумывая: «Потому что это стимулирует работу мозга. У меня рождается куча идей и проектов. Меня увлекает производство - словом, то, когда ты даешь людям что-то полезное, необходимое».

И это вовсе не пустые слова. Эта замечательно красивая женщина гордится тем, что у себя на родине, в Австралии, за десятилетие ей удалось успешно развить выпуск полотняных изделий. И знаете, о чем она мечтает? Она мечтает, чтобы уже в следующем году в Англии полотняные изделия с е торговой маркой появились бы в английских магазинах! Элла может с воодушевлением рассказывать о том, чем ее товар лучше любого другого, который производят в Европе.

– Главное – найти толкового партнера, – убеждена она. – Я не хочу, чтобы мое имя красовалось на изделиях, которые мне лично не правятся. И я долго искала такого партнера, который понимает, отчего я стремлюсь удержать свою марку на высоком уровне. Такого партнера - хорошую фирму, я нашла и уже на следующий год, надеюсь, лондонские модницы купят мои полотняные изделия,

Вот какие они нынче, знаменитые манекенщицы!

Успех на подиуме. Успех в бизнесе. И это еще не все. В последние годы Элла Макферсон стала появляться на телеэкране. Сначала в роли ведущей в некоторых передачах. А затем ей предложили сняться в очень популярном сериале «Друзья».

Это предложение застало е врасплох. Элле пришлось признаться, что ее загруженный рабочий график никогда не оставлял времени на просмотр телесериалов. Пришлось этим заниматься и, просмотрев несколько серий ленты «Друзья», она, к своему удивлению, стала фанаткой этого сериала и сразу согласилась сыграть в шести эпизодах.

Она не считает съемки в этой картине потерянным временем. Эта умница сумела понять, как кстати она попала на телеэкран и правильно оценила проделанную работу.

– Для меня это было фантастическое время. Я получила хороший шанс поближе узнать работу актеров. Ведь на подиуме тоже одна играть, и играть естественно. Новый вид работы меня привлек возможностью переделать ее, если она поначалу не очень-то удачно получилась. На подиуме такое невозможно. И я не прочь вернуться в этот сериал. Тем более что моя героиня по сценарию не погибла. А раз так – у меня есть шанс.

Человека талантливого отличает прежде всего неуемное любопытство и стремление узнать что-то новое о себе и окружающем мире.

И Элла, несмотря на свою чрезмерную занятость, радуется тому, что в минувшем году была ведущей на присуждении премии «Оскар». Ей было очень интересно наблюдать «со своего поста» не только за реакцией зала, он и лицами победителей, которые светились такой радостью, что ей казалось, что награду она сама получает. Точно так же ей было интересно выполнить ту же роль на фестивале в Монте-Карло. Тем более что на нем она вела еще благотворительную работу, собирая пожертвования на постройку клиники в Африке, названной именем знаменитой голливудской кинозвезды и супруги князя Монако, принцессы Грейс Келли, трагически погибшей много тле назад.

Элла Макферсон считает уходящий год очень удачным. Эти пробы в качестве ведущей и съемки в телесериале навели ее на мысль: а не попробовать ли ей самой снять документальный фильм? Ее дебют на телеэкране вызвал кучу предложений из кино, телевидения и телешоу. Она размышляет над этими предложениями, но понимает, что всего сразу не достичь. Тем более что она любит выполнять работу предельно хорошо.

Но есть еще причина, которая заставляет эту талантливую женщину тормозить на поворотах судьбы.

– Я очень везучая! – говорит она. – У меня есть две самые главные ценности в жизни – мой двухлетний сынишка Флинн и его 37-летний папа и мой любимый Арки. Хотя я очень люблю свою работу и увлечена производством полотна, я всегда нахожу время на свою семью. Должна признаться, что материнство – мое самое большое достижение. Я выросла в семье, где нас было четверо, и не хочу, чтобы Флинн вырос избалованным ребенком. Но пока придется сделать перерыв.

Арки Буссон – французский бизнесмен во всем, начиная с бизнеса, поддерживает свою партнершу. За те пять лет, что они прожили рядом, бок о бок, он уже хорошо изучил Эллу и ее неординарность. Его коробит, когда пресса пытается покопаться в их личной жизни. Тем боле, когда Элле приходится отвечать на бестактный и, конечно, сугубо интимный вопрос: а собираются ли они пожениться и когда?

Умная Элла тактично ответила, что Арки – католик, а ее предыдущий брак после развода до сих пор не аннулирован. И лишь после вмешательства церкви она сможет серьезно подумать о браке и уж тем более отвечать ан такой вопрос журналистам.

Да, эта женщина знает, чего хочет, и она умеет достигать цели, потому что она предельно организована. Ей приходилось ездить на съемки сериала в Калифорнию из Лондона, а потом еще мчаться на Багамские острова, где у них с Арки почти полгода строился дом. Элла может о своем доме говорить долго. Потому что он построен с учетом ее идеи, которая предусматривала, чтобы он вписался в окружающий ландшафт и стал его частью. Мало того, она сама участвовала в декоре дома. Смеясь, она рассказывала, что, посмотрев несколько телепрограмм «Как изменить свой дом и комнату», она всерьез заинтересовалась этим. Попробовала и ей поправилось.

О сыне Элла тоже может говорить часами. Она хорошо подготовилась к материнству, много читала, изучала литературу. А главное, сама много занимается с Флинном. Сейчас пришло время отправить его в садик, к детям. Но, как она призналась, ее сердце разрывается, не в силах принять верное решение. С одной стороны, Флинн на редкость быстро развивается. Он любопытный мальчуган и с ним явно следует заниматься отдельно, а не в группе. Но, с другой стороны, разве правильно лишать его друзей, детского общения?

Эллу часто на подиуме за глаза называют «тело» – так она хорошо сложена. Рассказывая о том, как она после рождения сына возвращалась к своей карьере, она объяснила, что с потерей веса не спешила, а снимала его шаг за шагом, не мучая себя никакой диетой. Ей с детства нравилось бегать. И потому она с удовольствием четыре раза в неделю пробегает шесть километров. А вот в гимнастическом зале заниматься не любит. Иногда, пару месяцев в году, она приходит туда для того, чтобы заняться упражнениями для груди. Потом на несколько месяцев забывает об этом. И приходит снова, когда чувствует, что несколько сантиметров прибавилось в объеме груди. Первыми это замечают те, кто шьет на нее.

Конечно, она с годами приучила себя к еде, в основном вегетарианской, – больше фруктов, овощей и позволяет себе легкое красное вино и морепродукты.

– Но самое главное для меня - побегать! И я бегаю во всех городах, где нам приходится бывать для показов моды. Если я не пробегу свои шесть километров - становлюсь раздраженной. А еще я научилась так организовывать свое время, чтобы непременно оставалось оно и для меня.

Мне кажется, к такому совету стоит прислушаться, а также к совету Эллы Макферсон стремиться независимо от возраста к тому, чтобы узнавать что-то новое для себя. Например, она хочет выучить итальянский язык, научиться пользоваться компьютером и делать собственноручно открытки на Рождество. Зачем ей, миллионерше, все это?

– Нельзя останавливаться на достигнутом. Ищите новые увлечения. Необязательно, чтобы был успех. Но надо жить, получая от жизни удовлетворение, с ощущением, что твой день занят и ты делаешь массу полезного для себя и окружающих. Особенно это важно, когда у тебя семья, ребенок. Родив Флинна, я стала менее эгоистичной. И еще я стала лучше понимать свою маму, которая отдавала нам, детям, всю себя без остатка. У меня так, наверное, вряд ли получится. Уж слишком я занята и график моей жизни слишком напряженный. Но я знаю – многое зависит от меня самой. От моего умения быть собранной организованной. И потому я не трачу время на телефонные долгие беседы со знакомыми. Они порой на меня обижаются, считая, что я слишком прагматична. Да, я стала после рождения сына более прагматичной. Я все время думаю, что я делаю лишнего, от чего можно избавиться, чтобы было больше времени для двух моих любимых мужчин - Флинна и Арки? И знаете, мне кажется, это удается.